

1. Completa la siguiente tabla:

Compás	Nº de tiempos	Figura que completa 1 tiempo	Figura que completa 1 compás	Binario (B), Ternario (T) o Cuaternario (C)	Simple (S) o Compuesto (C)
2/4					
9/8					

2. Completa el siguiente fragmento con las figuras dadas.



3. Señala los tonos (T) y semitonos (S) de las siguientes escalas y escribe su nombre (nombre de la escala y "mayor" o "menor").



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Rodea con un círculo y escribe una "S" en las síncopas de este fragmento. Haz lo mismo con los contratiempos, escribiendo una "C".



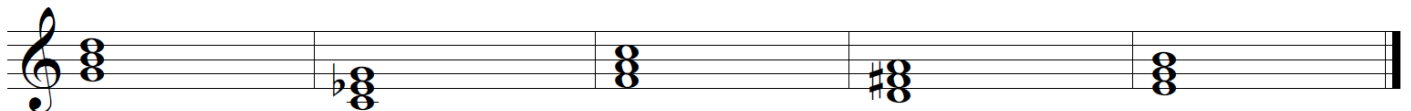
5. Completa las siguientes cuestiones:

- a) El diminutivo de Allegro es ..... y se interpreta más ..... que Allegro.
- b) El superlativo de Vivace es ..... y se interpreta más ..... que Vivace.
- c) El adverbio assai significa.....
- d) El diminutivo de Andante es ..... y se interpreta más ..... que Allegro.

6. Clasifica los siguientes intervallos.



7. Escribe debajo de cada acorde su nombre y su especie.



Dictado:

Two sets of empty musical staves for dictation, each consisting of five lines.